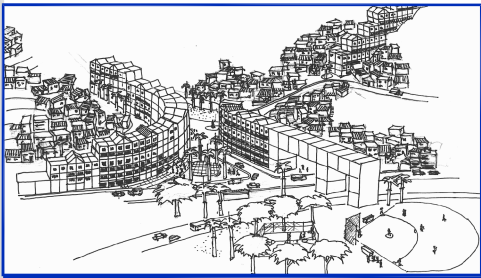


CENTRO COMUNAL NORTE: ALCABALA

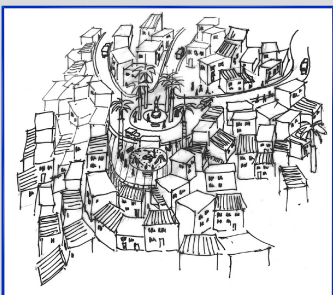


CENTRO COMUNAL INTERMEDIO: TORRES

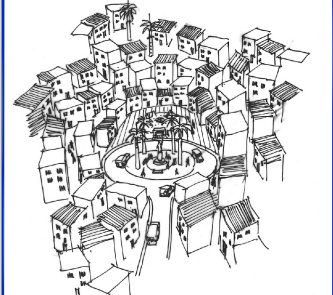


CENTRO COMUNAL INTERMEDIO: 5 DE JULIO

LA PLAZA VECINAL
 ICONO DE LA IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS 18 BARRIOS. SIMBOLO DE APROPIACION DEL ESPACIO PUBLICO POR SUS HABITANTES. REDOMA DE CONFLUENCIA, DE ORDENACION Y REGULACION DEL TRANSITO VEHICULAR. PROPICIA EL USO MULTIPLE. COHABITAN EL PEQUEÑO COMERCIO, LA ESCUELA, EL ESPACIO DE RECREO, EL CENTRO DE CULTO, Y EL TALLER DE OFICIO. LA CANCHA DEPORTIVA ENCUENTRA ESPACIO EN EL TECHO DE LA ESCUELA UBICADA EN LUGARES QUE SATISFACEN LA NECESIDAD DE ESPACIO ABIERTO. DOS TIPOS DE PLAZAS: LA PLAZA BALCON EN LA LOMA, LA PLAZA ANFITEATRO EN LA HONDONADA.



PLAZA BALCON



PLAZA ANFITEATRO

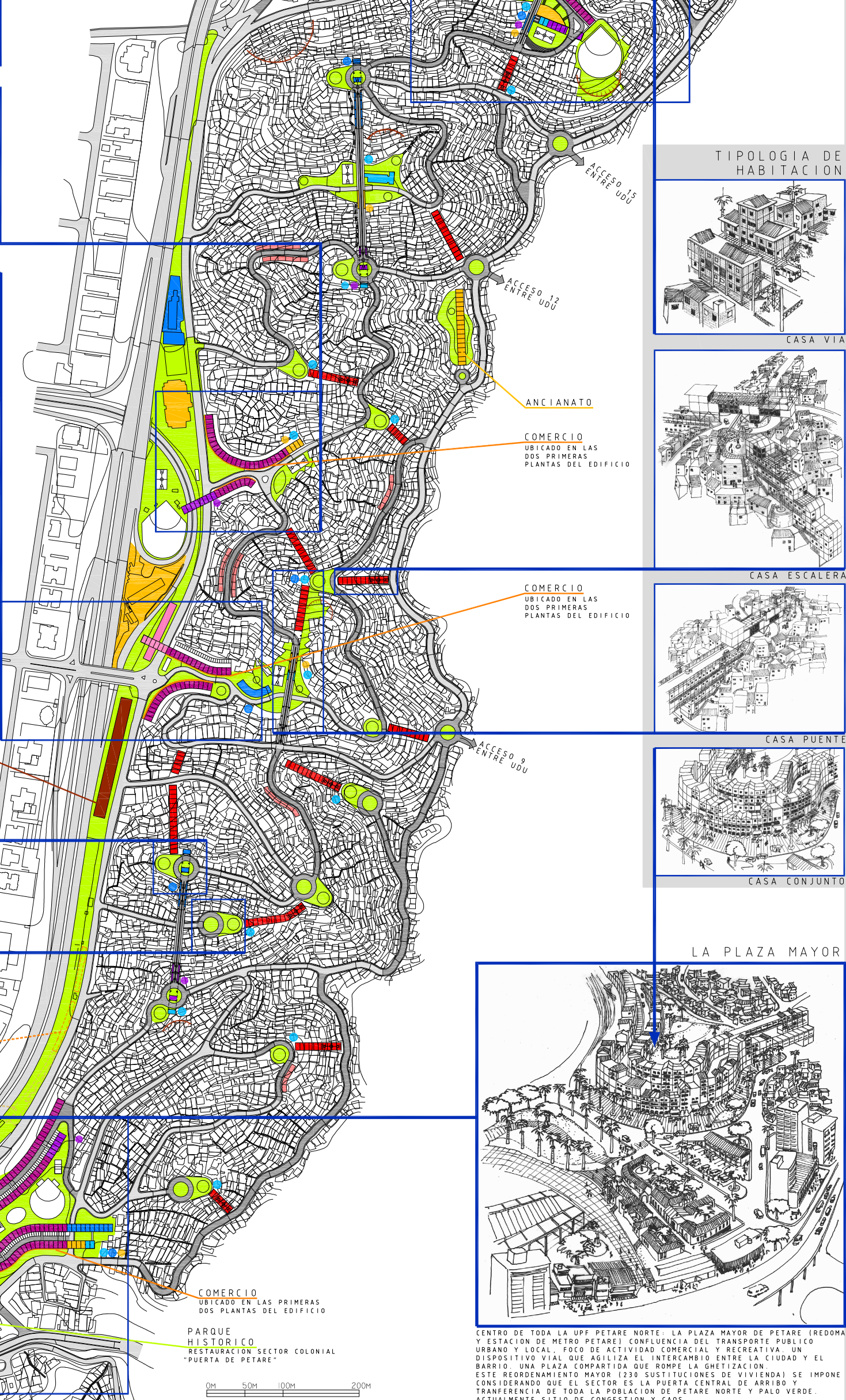
ANTIGUO COMERCIO REUBICADO EN PLAZA MAYOR
 ANTIGUO TERMINAL DE TRANSPORTE REUBICADO EN PLAZA MAYOR

NUEVO TERMINAL DE TRANSPORTE
 MERCADO

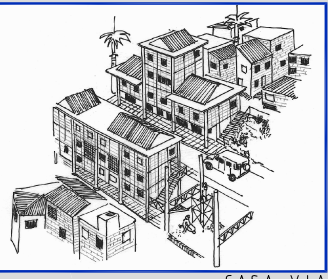
EL CENTRO COMUNAL

- ICONO DE LA IDENTIDAD DE LOS TRES SECTORES QUE CONSTITUYEN LA UNIDAD (NORTE ALCABALA, CENTRO 5 DE JULIO, Y SUR AGRICULTURA). SOLUCION A LOS CONFLICTOS FRONTERIZOS CON LA CIUDAD: CONGESTION URBANA, INSEGURIDAD, DETERIORO POR INTENSIDAD DE USO.
 - JERARQUIZA LOS ACCESOS. LAS GRANDES EDIFICACIONES (AMBULATORIO, ESCUELA TECNICA, MERCADO, CONJUNTO HABITACIONAL) MARCAN LA ENTRADA-TRANSICION ENTRE BARRIO Y CIUDAD.
 - SEDE DE LOS TRES UNICOS CAMPOS DEPORTIVOS Y DE RECREACION UBICADOS A PIE DE CERRO, ESPACIO VACIO POR EXCELENCIA. CONTRAPARTE DE LA DENSA E INTRINCADA CONSTRUCCION DEL BARRIO. SITIO DE ESCAPE Y DE ALIVIO.
 NOTA: LOS INDICES DEPORTIVOS Y DE PARQUE USUALES SON INCOMPATIBLES CON LA REALIDAD TOPOGRAFICA DEL TERRENO: LA DESTRUCCION DE AMPLIAS AREAS DE RANCHOS SOLO RESULTARIA EN UN BARRANCO COMO AREA DE RECREACION.

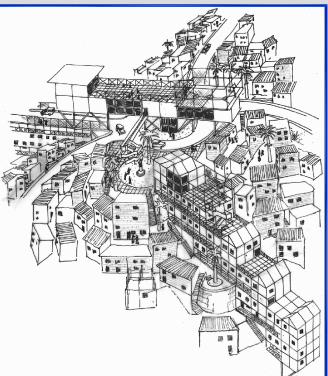
MERCADO
 UBICADO EN LAS PRIMERAS DOS PLANTAS DEL EDIFICIO



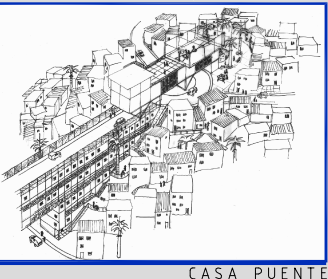
TIPOLOGIA DE HABITACION



CASA VIA



CASA ESCALERA

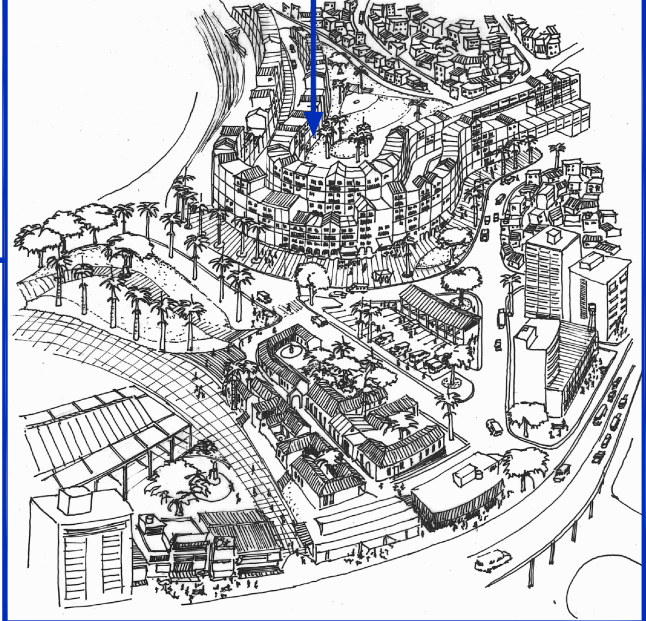


CASA PUENTE



CASA CONJUNTO

LA PLAZA MAYOR



CENTRO DE TODA LA UPF PETARE NORTE: LA PLAZA MAYOR DE PETARE (REDOMA Y ESTACION DE METRO PETARE) CONFLUENCIA DEL TRANSPORTE PUBLICO URBANO Y LOCAL. FOCO DE ACTIVIDAD COMERCIAL Y RECREATIVA. UN DISPOSITIVO VIAL QUE AGILIZA EL INTERCAMBIO ENTRE LA CIUDAD Y EL BARRIO. UNA PLAZA COMPARTIDA QUE ROMPE LA GHETIZACION. ESTE REORDENAMIENTO MAYOR (230 SUSTITUCIONES DE VIVIENDA) SE IMPONE CONSIDERANDO QUE EL SECTOR ES LA PUERTA CENTRAL DE ARRIBO Y TRANSFERENCIA DE TODA LA POBLACION DE PETARE NORTE Y PALO VERDE. ACTUALMENTE SITIO DE CONGESTION Y CAOS.

CONCURSO DE IDEAS PARA LA HABILITACION FISICA DE LAS ZONAS DE BARRIOS DE PETARE Y LA VEGA - CARACAS UDU 4 - 2 AGRICULTURA FUNDACION COMUN - CAMEBA, FONDUR, CONAVI

